



En Honduras

A lo largo del año 2017, los niños de las zonas rurales pudieron seguir participando en las actividades en torno a la lectura, la música, los deportes y los huertos escolares, desarrolladas en años anteriores.

A este respecto, cabe recordar la labor de los voluntarios, en particular: Oscar Peña que, además de ayudar al profesor de música Juan Martínez durante seis meses, también formó una orquesta; Brigitte Constant, que rediseñó el sitio web de la asociación; Victor Lekeiffre y Lynda Théry, originarios de Francia, que realizaron misiones en Honduras.

El objetivo de las actividades extracurriculares desarrolladas por Honduras Crecimiento es que los niños de las zonas rurales puedan descubrir y participar en actividades de las que carecían por completo.

Hay que tener en cuenta que, una vez terminada la escuela, sus únicas alternativas eran ayudar a sus padres en las tareas domésticas o andar a su aire.

Al mismo tiempo, a través de las cajas viajeras, la asociación distribuye cada trimestre material educativo a unas 40 escuelas, que reúnen a 2.000 niños.

A través de estas acciones, Honduras Crecimiento intenta reducir la brecha de oportunidades entre los niños de zonas urbanas y rurales.



Óscar, voluntario
de Música para Todos

Música para Todos

Música para Todos se está dando a conocer en la región de Taulabé y de San José de Comayagua.

Las clases de música constan de tres niveles:

- Iniciación musical y aprendizaje de la flauta dulce, gracias al material de la maleta viajera.
- Aprendizaje instrumental a nivel principiante e inicial.
- Participación en una orquesta o grupo musical con el fin de actuar en un concierto.

Desde hace varios años, el profesor Juan Martínez lleva a diario la batuta de esta actividad, con la ayuda de profesores voluntarios.





Aprendizaje del piano



Y del violín



Roberto tocando la trompeta



Marvin tocando la guitarra



Concierto

Juan Martínez da clases de iniciación musical en tres comunidades (Cantillanos, La Misión y San José de Comayagua) a las cuales asisten unos veinte alumnos por clase.

Por la tarde, Juan Martínez y los voluntarios se encargan de las clases de la escuela de Música para Todos, en las casas de la cultura de Taulabé o de San José de Comayagua, donde enseñan a tocar la marimba, el violín, la trompeta, la flauta dulce y las percusiones, todo ello con el fin de tocar en grupo.

El sábado por la mañana, Juan y Óscar han impartido clases de solfeo a los alumnos de nivel avanzado, a las cuales asisten alrededor de 30 alumnos.

Algunos de los profesores que han colaborado con Juan son:

- Óscar Peña, de Barcelona (España), que durante un semestre ha desarrollado y difundido la enseñanza del violín. También ha creado una orquesta, lo que ha supuesto un gran paso adelante en el programa Música para Todos.
- Roberto, que gracias a las tres trompetas y el saxofón donados por un amigo de Juan Martínez que vive en Estados Unidos, imparte clases de estos instrumentos,
- No nos olvidemos de Marvin, que da clases de guitarra.

Honduras Crecimiento les agradece encarecidamente su participación.

Cada año se organizan tres conciertos: el primero en la Feria de Taulabé, el segundo en la Fiesta de la Música y el tercero en Navidad. Este último se celebró el 13 de diciembre de 2017 en Taulabé, bajo la dirección de Óscar Peña. Participaron cerca de treinta intérpretes, de los cuales: una veintena de violinistas, una cantante, dos guitarristas, un saxofonista y dos percusionistas.

En este momento, más de un centenar de niños aprende a tocar algún instrumento. En el 2011, cuando lanzamos esta actividad, eran solo una decena. Gracias a la dedicación de Juan en el seno de la comunidad, los niños pueden participar en diferentes eventos musicales, además de tocar en la iglesia y en diferentes actos culturales locales. Juan cuenta con el apoyo logístico de los padres. Pese a la gran demanda, por parte de los niños y de sus padres, la asociación no dispone desafortunadamente de medios ni de profesores suficientes para satisfacerla.



La biblioteca ambulante de Don Sapo

Cada año, durante las vacaciones escolares de enero y febrero, se preparan las maletas viajeras de la biblioteca del Tesoro de Don Sapo.

El Tesoro de Don Sapo es una biblioteca ambulante compuesta de 43 maletas que circulan entre las 40 escuelas rurales de nuestra red. Cada una de ellas contiene libros, así como material didáctico y lúdico sobre una temática en particular. La escuela dispone de dicho material durante un periodo de 3 meses.

Lilam Salgado Bart, presidenta de Honduras Crecimiento en Honduras, prepara el contenido de las maletas viajeras con la ayuda de Adilia Peñalba, coordinadora regional, y de su equipo de voluntarios.



Las maletas de Don Sapo

La maleta viajera ofrece al docente la oportunidad de leer en clase libros de entretenimiento que estimulan la creatividad y la imaginación infantil. La necesidad de esta oferta es aún mayor si se tiene en cuenta que la lectura de entretenimiento no existe en las escuelas rurales. En el mejor de los casos, los niños disponen únicamente de manuales escolares y, en algunos casos extremos, no cuentan con ningún tipo de libro.



La maleta de Don Sapo llega a la escuela

De este modo, Honduras Crecimiento ofrece a los docentes la oportunidad de enseñar la lectura como un placer y no como una obligación.

En el cuaderno de correspondencia de la maleta, los niños depositan mensajes contándonos cuánto disfrutaron al recibir la maleta y cómo aprenden gracias a los libros que contiene.



Mensaje de los niños

Cada año se organiza un concurso de cuentos y dibujos basado en un tema común para todas las escuelas. Fomentamos la participación de los niños en este concurso, cuyo objetivo es la estimulación de la creatividad y la imaginación infantil a través del dibujo y la escritura. Las obras de los premiados —seleccionados por un jurado compuesto por cuatro docentes— se recopilan en un fascículo, publicado en varios ejemplares, que se incluirá en la maleta viajera, para mostrarlo a los niños y valorizar su labor.

En el 2017, el concurso recopiló 59 relatos infantiles sobre el tema: «Mis antepasados».



Deporte para Todos

Walter Hernández, profesor de deporte, dirige fundamentalmente el programa Deporte para Todos. Desde septiembre de 2014, recorre las 14 escuelas donde entrena a más de 700 niños.

Walter posee una buena metodología. Sus clases empiezan con media hora de ejercicios deportivos lúdicos para todos los niños de la clase, incluidos los que no les gusta el fútbol. En su didáctica, inculca a los niños la disciplina, el respeto al prójimo el cumplimiento de las reglas y normas de convivencia.

Cada otoño, se organizan torneos deportivos entre los diferentes equipos que entrenan durante el año, con el fin de reforzar el espíritu competitivo de esta actividad.

Contamos con nueve maletas viajeras que contienen el material deportivo necesario para jugar a fútbol, voleibol y disco volador. También incluyen juegos tradicionales como la taba, los mables, el capirucho, etc.

Se ha creado un nuevo logotipo para estas actividades, que se suma a los ya existentes (Honduras Crecimiento, el Tesoro de Don Sapo y Música para Todos) y que está íntimamente ligado al logotipo principal, transmite los valores de la asociación a través de manos multicolores de diferentes tamaños que simbolizan la importancia del voluntariado. La abeja situada en el centro representa el trabajo en equipo, el placer de compartir y la perseverancia.



Listos para el torneo



Walter Hernández
profesor de deporte



Los niños trabajan en
el huerto escolar



Taller culinario con la
verduras del huerto

Los huertos escolares

Siete escuelas de la red participan en esta actividad educativa, concreta y lúdica. Un joven, diplomado en agricultura, se encarga de los huertos a media jornada.

El objetivo principal de esta actividad es variar la alimentación tradicional, basada en el maíz y el arroz, para desarrollar el consumo de verduras, poco adaptado a las costumbres alimentarias locales.

Actividades económicas del programa Constructores de Esperanza

En abril de 2016 se inauguró la casa de la cultura de San José de Comayagua, en construcción desde junio de 2015.

El proyecto consistió la rehabilitación de un antiguo edificio muy deteriorado, situado en el centro del pueblo.

Este nuevo espacio cultural se compone de: una sala de lectura con biblioteca, donde se ha trasladado la antigua biblioteca del pueblo; un aula para clases musicales y reuniones; así como de una terraza y un escenario para los eventos culturales, en la parte trasera del edificio.



Escenario de la casa de la cultura de San José de Comayagua



Reunión en la casa de la cultura



Lynda



Victor

Gracias a la labor de Victoria Delgado, arquitecta voluntaria, se han conservado y valorizado los elementos constructivos existentes en adobe y piedra, incorporando materiales autóctonos como bambú, ladrillos de barro y pintura a base de pigmentos naturales.

Esta casa de la cultura es la actual sede de la asociación en la región de San José de Comayagua.

Misiones en Honduras

De febrero a mayo de 2017, Lynda They, ingeniero de construcción, ha llevado a cabo una misión con un doble objetivo: por un lado, consolidar y estructurar la administración de las ayudas para los niños de Honduras Crecimiento y, por otro lado, realizar un diagnóstico del estado del agua corriente en las escuelas de la red.

Lynda ha llevado a cabo una auditoría presupuestada sobre las necesidades de agua y saneamiento de 13 escuelas. Ha establecido el plano de conjunto de cada una de las escuelas, con el fin de poder evaluar las futuras obras, y ha diseñado con Carlos Talavera, miembro de Honduras Crecimiento, los planos para la aducción de agua y el tratamiento de aguas residuales.

Victor Lekeiffre, durante su misión entre los meses de septiembre a noviembre de 2017, ha realizado especialmente un [vídeo](#) de presentación del programa Música para Todos, con entrevistas a los principales actores.

En Francia

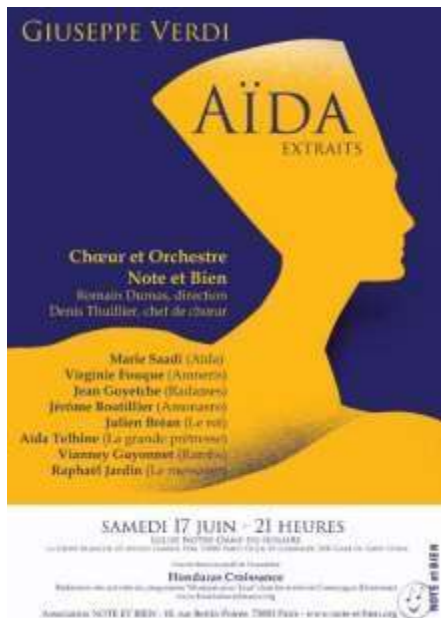
Operación «un plato de arroz» en la parroquia Nuestra Señora de Raincy

El 24 de marzo de 2017, Honduras Crecimiento participó por segundo año consecutivo en la operación «un plato de arroz», organizada por la parroquia de Raincy (Francia). Durante esta velada, los participantes donaron a la asociación el importe equivalente al precio de su cena, a cambio de un «plato de arroz» preparado por los catecúmenos. Se recaudó un total de 580 euros.

Esta operación fue la ocasión para mostrar a las familias un vídeo que resume la labor de Honduras Crecimiento en el terreno y presentar el recopilatorio de cuentos de Don Sapo, e intercambiar sobre valores comunes como el compartir y la solidaridad.

El periódico de la parroquia también publicó un artículo sobre este evento.

Queremos expresar nuestro agradecimiento a los generosos donadores y a sus hijos, tanto por la organización como por su compromiso personal.



Cartel del concierto



Anna Carolina y Brigitte en el foro asociativo



Estand de Honduras Croissance



Actores de «Gaz à Tous les Etages»

Concierto de la asociación «Note et Bien» en beneficio de Honduras Crecimiento

El pasado 17 de junio, en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Saint Ouen (Francia), la asociación «Note et Bien» —cuyo objetivo es hacer conciertos con fines caritativos— interpretó con profunda emoción *Aida*, de Verdi.

Nuestro más sincero agradecimiento a los solistas voluntarios, al coro y a la orquesta de la asociación «Note et Bien», así como al conjunto de los donadores que asistieron a la representación. Los fondos recabados nos permitirán continuar e intensificar nuestra labor a favor de los niños de las escuelas rurales de Honduras, principalmente en el marco del programa Música para Todos.

Nuestro agradecimiento asimismo a la parroquia Nuestra Señora del Rosario, que puso la iglesia a nuestra disposición.

Foro asociativo de Levallois (octubre de 2017)

Este foro, organizado cada dos años por el ayuntamiento de Levallois (Francia), es una cita ineludible para promover nuestra labor y entrar en contacto con nuevos voluntarios.

Honduras Crecimiento es la única asociación del foro que cumple su misión en Latinoamérica.

Nuestro más sincero agradecimiento al ayuntamiento de Levallois por el estand que ha vuelto a poner a nuestra disposición en 2017.

Dos veladas teatrales en Neuilly sur Seine (30 de noviembre de 2016 y 1 de diciembre de 2017)

La compañía teatral «Gaz à Tous les Etages» hizo dos representaciones en el Théâtre du Petit Parmentier, de Neuilly sur Seine (Francia), en beneficio de la asociación Honduras Crecimiento.

La primera representación, en noviembre de 2016, escenificó textos del dramaturgo Guy Froissy. Esta velada fue patrocinada por la Embajada de Honduras en Francia y a ella asistieron Jean-Michel Genestier (alcalde de Raincy), además de múltiples voluntarios y amigos de Honduras Crecimiento.

La segunda representación, en diciembre de 2017, puso en escena *sketches* del también dramaturgo francés Jean-Michel Ribes.

Tras ambas veladas, caracterizadas por el humor, se ofreció un bufet preparado por Guy y Marina Corno, miembros de Honduras Crecimiento.

Se agotaron las entradas para ambas representaciones. Nuestro más sincero agradecimiento a la compañía «Gaz à Tous les Etages» por invitarnos a disfrutar de su talento.



Bufet para una velada teatral cordial



Nazareno tocando la guitarra en el intermedio de la velada teatral



Brigitte

Trofeo de las asociaciones de la Fundación EDF

El proyecto Música para Todos de Honduras Crecimiento ha recibido el trofeo de las asociaciones de la Fundación EDF, equivalente a un premio de 5.000 euros.

La Fundación del Grupo EDF pone de relieve la labor de asociaciones pequeñas y medianas que actúan en el terreno, premiando a 51 de ellas, consolidando así la convivencia y aportando acciones ejemplares en favor de los jóvenes.

Página web de Honduras Crecimiento

Tras un año de preparación, ya está en línea la nueva página web de Honduras Crecimiento. Hemos renovado el contenido, actualizado las ilustraciones y, sobre todo, optado por una lectura más ergonómica.

Richard FAVIER

