

**DIMENSION SOCIALE**



Construction de l'école de Guajarao

**DIMENSION CULTURELLE**  
**FETE DE LA MUSIQUE DE TAULABE**



Clothilde Rajca au violoncelle

Depuis le début de l'année 2012, l'Association s'est employée à continuer de mener son action en fonction des cinq critères qui avaient été définis lors de l'Assemblée du 13 mars 2010 :

- Dimension sociale
- Dimension pédagogique
- Dimension culturelle,
- Dimension matérielle ou économique,
- Dimension globale.

**DIMENSION SOCIALE**

Les parents d'élèves ont montré une nouvelle fois leur volonté de participer à la construction des écoles en intervenant sur le chantier de la nouvelle implantation de Guajarao.

Les parents ont notamment concouru à la construction de l'école de Guajarao en ayant participé à toutes les étapes de la construction. Honduras Crecimiento a divisé le chantier en modules de formation pour chaque étape de la construction.

Par ailleurs, les parents d'élèves se sont impliqués dans les activités culturelles de « Don Sapo » et « Musique pour tous ».

**DIMENSION CULTURELLE**

Dans le cadre du projet « Musique pour Tous », la municipalité de Taulabé, l'Ecole Nationale de Musique et l'Association Honduras Croissance ont eu le plaisir d'organiser conjointement une nouvelle édition de LA FETE DE LA MUSIQUE le 3 aout 2012, avec la participation de :

- L'orchestre et le chœur de l'Ecole Nationale de Musique,
- La Marimba Infantile de Honduras Croissance,
- Et la présence exceptionnelle d'une violoncelliste française Clothilde Rajca.

L'Ecole Nationale de Musique a exécuté un concert didactique pour faire connaître aux enfants de la zone de Taulabé et de Siguatepeque, des extraits des grandes œuvres classiques du monde de la musique ainsi que les instruments qui forment l'orchestre.

Quant à la Marimba Infantile de Honduras Croissance, elle est formée par des enfants des écoles rurales de Taulabé qui après avoir suivi un an de formation dans le cadre du programme « Musique pour Tous », sont aujourd'hui en mesure d'interpréter des morceaux de différents horizons. Néanmoins, ceux-ci sont

## DIMENSION CULTURELLE LE TRESOR DE DON SAPO



La bibliothèque de Siguatepeque



Arrivée de la caisse à l'école.



La voiture mise à la disposition de Don Sapo par les municipalités de Siguatepeque et Taulabé

plus spécialement choisis parmi ceux des répertoires honduriens et français.

Avec le concert didactique, Honduras Croissance fortifie les liens entre les enfants des zones rurales et urbaines à travers la musique et favorise les échanges entre chacun des deux groupes représentatifs de la société au niveau de leurs connaissances musicales.

Clothilde Rajca, jeune musicienne stagiaire de la Paroisse de Sèvres a participé à l'organisation de la Fête de la Musique.

Cette fête a rassemblé 700 personnes dont 100 enfants des écoles Honduras Croissance et a eu un immense succès.

Ainsi, au-delà du renforcement des liens entre la ville et la campagne, se sont aussi les liens entre la France et le Honduras qui se renforcent.

## DIMENSION PEDAGOGIQUE

Il convient tout d'abord de souligner l'action menée sur place par Joane Chahine au cours du semestre écoulé dans la conception des programmes éducatifs.

Joane et Maria Gabriela Delgado Bertrand, Présidente de l'Association qui s'est rendue au Honduras en avril et mai derniers, ont notamment participé à une réunion avec les représentants de PROHECO, le 24 avril 2012, dans le but de :

- Tenir régulièrement informé PROHECO des projets de Honduras Crecimiento,
- De faire avancer le processus d'enregistrement de la convention de partenariat avec le Ministère de l'Education Nationale Hondurien et Honduras Crecimiento,
- De faire avancer le processus pour conférer à l'association de parents élèves de Guarajao la personnalité morale et de lui donner ainsi un statut officiel.
- D'obtenir une participation plus active de PROHECO pour développer le système des Malles Itinérantes du programme « Le Trésor de Don Sapo » et pour la mise en œuvre des jardins potagers scolaires.

Le programme « Le Trésor de Don Sapo » détaillé dans notre précédent bulletin a d'ailleurs été présenté aux représentants de la Bibliothèque Nationale pour l'inclure dans le réseau national des bibliothèques. La présidente de Honduras Croissance a rédigé à cet effet une lettre d'intention afin d'initier officiellement une collaboration conjointe.

Une réunion a également eu lieu avec les représentants de la Bibliothèque de Siguatepeque pour le suivi et l'amélioration de la logistique des malles itinérantes après qu'il eut été procédé à une évaluation des besoins avec les enseignantes.

Toute l'équipe de Honduras Croissance félicite Lilian, Joane et Marcela pour leur excellent travail qui a abouti à la réussite de la mise en œuvre du projet.

Compte tenu du succès rencontré par les Malles Itinérantes de



Club de lecture de Taulabé



L'instituteur anime sa classe avec Don Sapo

#### DIMENSION MATERIELLE OU ECONOMIQUE ECOLE DE GUAJARAO



matériel scolaire destinées aux écoles rurales bénéficiaires du programme, l'Association souhaite également mettre en œuvre une malle musicale

A cet effet, une réunion préparatoire a eu lieu le 26 avril 2012 à l'Ecole Nationale de Musique avec le concours de musicologues honduriens.

Pendant la fête de la musique, la directrice de l'Ecole nationale de Musique de Tegucigalpa Nelia Chavarria et ses élèves ont présenté le contenu de deux malles musicales, élaborées par leur soins.

#### DIMENSION MATERIELLE OU ECONOMIQUE

L'école de Guajarao est sur le point d'être terminée.

Dans le cadre du projet « Chac assainissement », une installation pour produire du biogaz est en phase d'essai.

Enfin, les mairies de Taulabé et de Siguatepeque ont proposé d'aider l'association au niveau de la logistique.

Ces mairies offrent de prêter un véhicule à l'Association pour acheminer les malles itinérantes vers les écoles et d'apporter son concours au transport des matériaux de construction en cas de besoin. Nous la remercions chaleureusement pour sa bienveillante collaboration.

#### DIVERS

Honduras Croissance organisera le forum des associations qui interviennent au Honduras. Il aura lieu à Levallois le 6 octobre 2012.

Daniela Lopez, bénévole hondurienne, a créé de nouveaux logos pour « Don Sapo » et « Musique pour tous »

Une nouvelle coordinatrice régionale, Adilia Penalba, résidant à Taulabé, s'occupe localement de mener à bien les projets éducatifs, de façon permanente.

#### Richard FAVIER

Pour participer à l'action de HONDURAS CROISSANCE, Veuillez retourner ce bulletin avec votre cotisation.

Nom, Prénom :

Adresse Complète :

Tel :

e-mail :

Cotisation 2012 : 15 euros

Don de \_\_\_\_\_ euros pour soutenir les actions de l'association.

Je désire un reçu fiscal (et je joins une enveloppe timbrée à mon adresse pour son envoi)