



Vom Musik-Workshop zur Musikschule



2011-2022

Gemeinden Taulabé und San José de Comayagua





2011

- Marimba-Workshops
- Musikfestival in der Gemeinde
- ein Aushilfslehrer
- Freiwilligenarbeit



2012

- Marimba-Workshops
- Schulkonzert in der Gemeinde
- Konzeption der Musikkoffer mit Unterstützung der Escuela Nacional de Música
- ein Aushilfslehrer
- Freiwilligenarbeit





2013

- Beginn des Musikunterrichts mit den Musikkoffern an den ländlichen Schulen
- Marimba-Workshops
- Schulkonzerte
- Freiwilligenarbeit in Europa
- ein Aushilfslehrer



- Musikunterricht an den ländlichen Schulen
- Unterricht in Marimba, Perkussion und Blockflöte in den Kulturzentren von Taulabé & San José de Comayagua
- Konzerte mit den Schülern des Projekts
- zwei festangestellte Lehrer



- Musikunterricht an den ländlichen Schulen
- Unterricht in Marimba, Perkussion und Blockflöte in den Kulturzentren von Taulabé & San José de Comayagua
- Einführung von Geigenunterricht
- jährliche Konzerte mit den Schülern des Projekts
- zwei festangestellte Lehrer
- ein Freiwilliger vor Ort aus Europa



- Musikunterricht an den ländlichen Schulen
- Unterricht in Marimba, Perkussion und Blockflöte in den Kulturzentren von Taulabé & San José de Comayagua
- Geigenunterricht
- jährliche Konzerte mit den Schülern des Projekts
- zwei festangestellte Lehrer



2016





- Musikunterricht an den ländlichen Schulen
- Start des Orchesters
- Geigenunterricht an den ländlichen Schulen
- jährliche Konzerte mit den Schülern des Projekts
- zwei festangestellte Lehrer
- zwei lokale Freiwillige



2018



- 20 Jahre Honduras Croissance
- Musikunterricht und Chor an den ländlichen Schulen
- Das Orchester festigt seine Position.
- Anstieg der Zahl der Geigenschüler
- zwei jährliche Konzerte mit den Schülern des Projekts
- ein festangestellter Lehrer
- zwei Freiwillige vor Ort aus Europa





- Musikunterricht und Chor an den ländlichen Schulen wird fortgesetzt
- Das Orchester wird grösser.
- Beginn des virtuellen Geigenunterrichts aus Spanien
- Anzahl Gitarrenschüler wächst
- ein festangestellter Lehrer
- zwei Freiwillige vor Ort aus Europa



2020



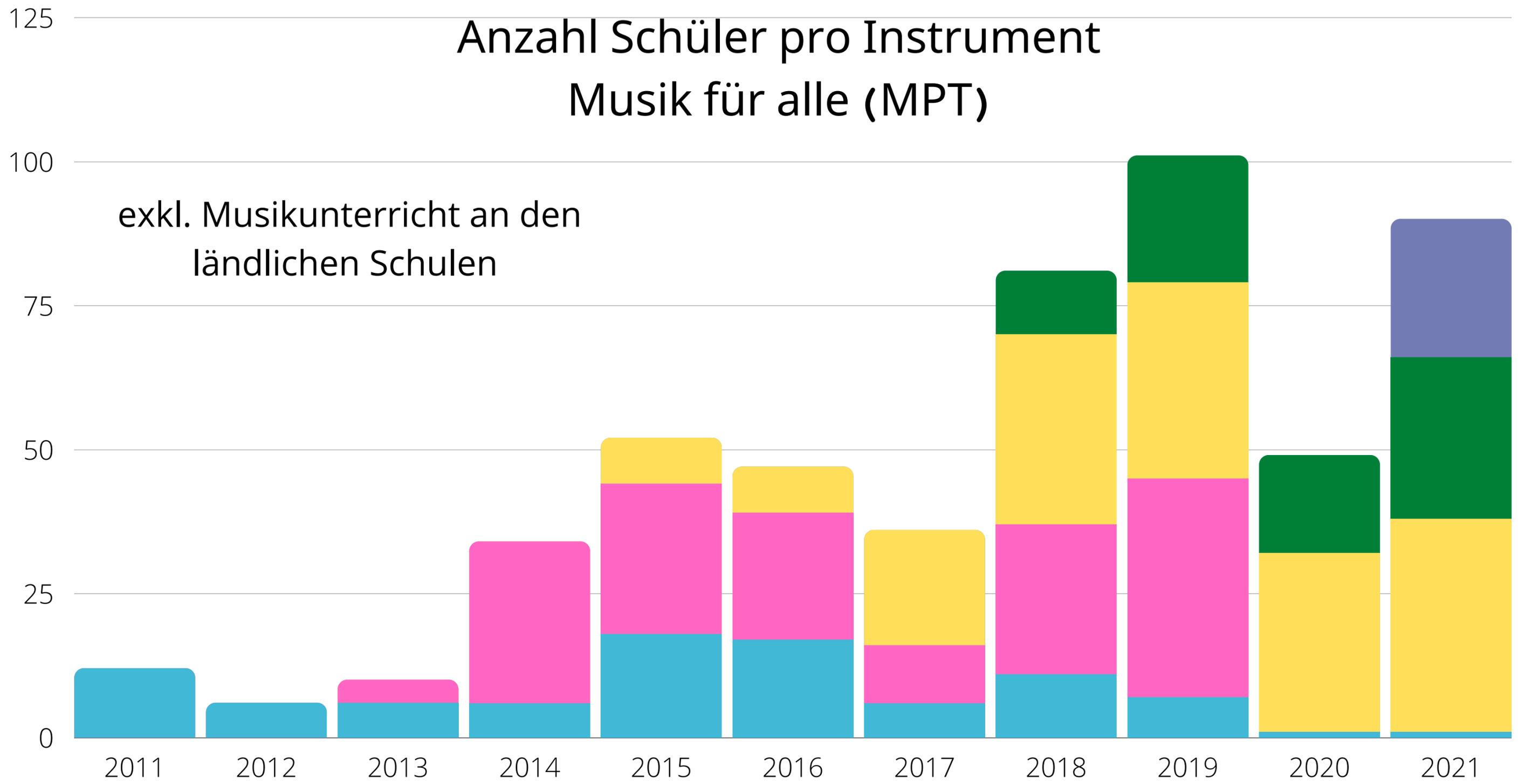
- Unterbruch des Musikunterrichts an den ländlichen Schulen
- Tutoren unterrichten Anfänger
- virtueller Unterricht sowohl aus Spanien als auch lokal gewinnt an Bedeutung
- ein festangestellter Lehrer
- eine Geigenlehrerin aus Spanien für Einzelunterricht





Anzahl Schüler pro Instrument Musik für alle (MPT)

exkl. Musikunterricht an den
ländlichen Schulen



Marimba

Blockflöte
und Chor

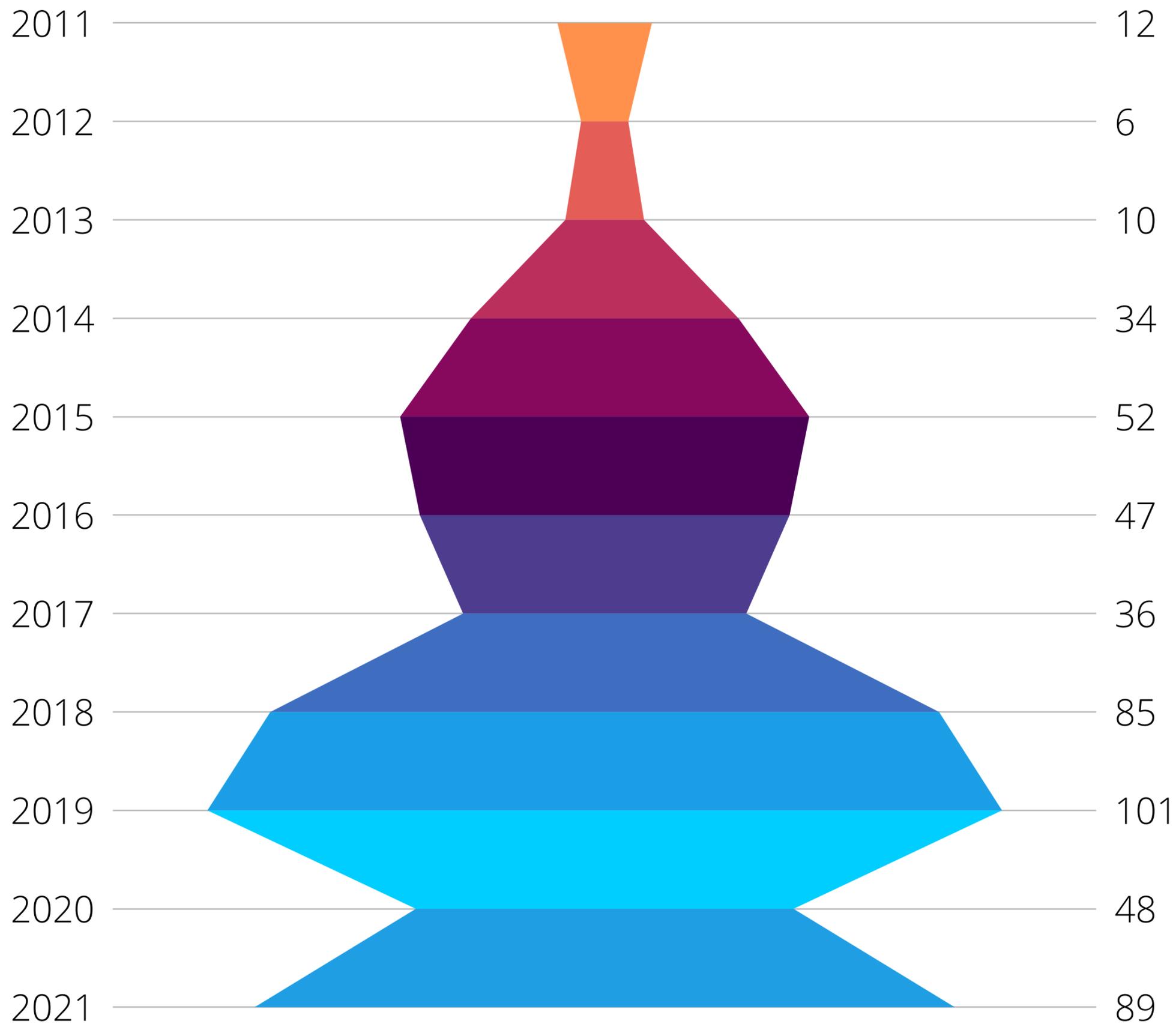
Geige

Gitarre

Perkussion

Entwicklung Anzahl Schüler MPT 2011-2021

exkl. Musikunterricht an den
ländlichen Schulen



Musikunterricht an den ländlichen Schulen

- 2014- 5 Schulen
- Bacadia, Varsovia, Cantillano, La Laguna, Villa Napoles
- 2015- 5 Schulen
- Cantillano, Rodas, La Laguna, Jaitique, La Enramada
- 2016- 4 Schulen
- Cantillano, Rodas, Misión, Enramada
- 2017- 4 Schulen
- Cantillano, Rodas, Misión, Enramada
- 2018- 3 Schulen
- Cantillano, Enramada, Flores
- 2019- 4 Schulen
- Cantillano, Jaitique, El Peñon, Chaparral Arriba
- 2020 Unterricht sistiert
- 2021 Unterricht sistiert

Ungefähr 50-60
unterrichtete Kinder
pro Jahr



Musik für alle in Zukunft



2022

Ausbildung in 5 Stufen



Methodik

globaler kollektiver Ansatz nach José

María Sciutto

Suzuki Methode für Geige, Flöte,
Gitarre und Bratsche

Zielgruppe

Kinder von 7 Jahren, die lesen und schreiben können, bis zu 18 Jahren, wenn sie die Schule abschliessen

Es werden 5 Stufen angeboten:
Ein Schüler kann im gleichen Jahr in eine höhere oder tiefere Stufe wechseln.

Lehrplan

- Hauptinstrument
- zweites Instrument
- Chor
- Orchester
- Kammermusik
- Pädagogik

Stufe 1 - 4 Lektionen à 30 Minuten
pro Woche

Gruppen von 10-40 Schülern

- Chor - 2 Lektionen
- Perkussion - 1 Lektion
- Blockflöte - 1 Lektion

Stufe 2 - 4 Lektionen à 30 Minuten
pro Woche

- Hauptinstrument - 1 Lektion
- Chor - 2 Lektionen
- Orchester - 1 Lektion

Stufe 3 - 6 Lektionen à 30 Minuten pro Woche

- Hauptinstrument - 1 Lektion
- zweites Instrument - 1 Lektion
- Chor - 2 Lektionen
- Orchester - 2 Lektionen

Nivel 4 - 10 Lektionen à 30 Minuten pro
Woche

- Hauptinstrument - 1 Lektion
- zweites Instrument - 1 Lektion
- Chor - 2 Lektionen
- Orchester - 2 Lektionen
- Kammermusik - 2 Lektionen
- Musik-Pädagogik - 2 Lektionen

Nivel 5 - 10 Lektionen à 30 Minuten pro Woche

- Hauptinstrument - 1 Lektion
- zweites Instrument - 1 Lektion
- Chor - 2 Lektionen
- Orchester - 2 Lektionen
- Kammermusik - 2 Lektionen
- Pädagogik - 2 Lektionen
- Sozialpädagogische Tätigkeit (Trabajo educativo social TES) 140 Stunden pro Jahr

Team Honduras Croissance

- festangestellter Lehrer für Gitarre, Flöte, Perkussion und Orchester
- Geigenlehrerin
- Chorleiter und Lehrer für Musik-Pädagogik
- Verwaltungsleiter

Wir laden Sie ein, gemeinsam
mit uns die musikalische
Zukunft der Kinder von Taulabé
und San José de Comayagua zu
gestalten.

