Una nación, su infancia, un futuro.

Honduras Crecimiento

Del taller musical a la escuela de música

2011-2022

Municipios de Taulabé y San José de Comayagua

2011

- Talleres musicales de marimba
- Fiesta de la música en la comunidad
- Un instructor temporal
- Misión voluntaria

2012

- Talleres musicales de marimba
- Concierto pedagógico en la comunidad
- Concepción de las cajas musicales con el apoyo de la Escuela Nacional de Música
- Un instructor temporal
- Misión voluntaria

2013

- Inicio de la enseñanza musical en las escuelas rurales con las cajas musicales
- Talleres de marimba
- Conciertos pedagógicos
- Misión voluntaria de Europa
- Un instructor temporal

- Enseñanza musical en las escuelas rurales
- Enseñanza musical de marimba, percusión, flauta dulce en las casas de la cultura Taulabé y S Comayagua
- Conciertos con los alumnos del programa
- Dos instructores permanentes

- Enseñanza musical en las escuelas rurales
- Enseñanza musical de marimba, percusión flauta dulce en las casas de la cultura Taulabé y San José de Comayagua
- Introducción de clases de violín
- Conciertos anuales con los alumnos del programa
- Dos instructores permanentes
- Un voluntario en misón de Europa

- Enseñanza musical en las escuelas rurales
- Enseñanza musical de marimba, percusión flauta dulce en las casas de la cultura Taulabé y San José de Comayagua
- Introducción de clases de violín
- Conciertos anuales con los alumnos del programa
- Dos instructores permanentes

2017

Música Para Todos

- Enseñanza musical en las escuelas rurales
- Inicio de la orquesta
- Clases de violín en las escuelas rurales
- Conciertos anuales con los alumnos del programa
- Dos instructores permanentes
- Dos voluntarios locales

2018

- 20 años de Honduras Crecimiento
- Enseñanza musical y coro en las escuelas rurales
- La orquesta se consolida
- Aumento del alumnado en las clases de violín
- Dos conciertos anuales con los alumnos del programa
- Un instructor permanente
- Dos voluntarios en misión de Europa

2019

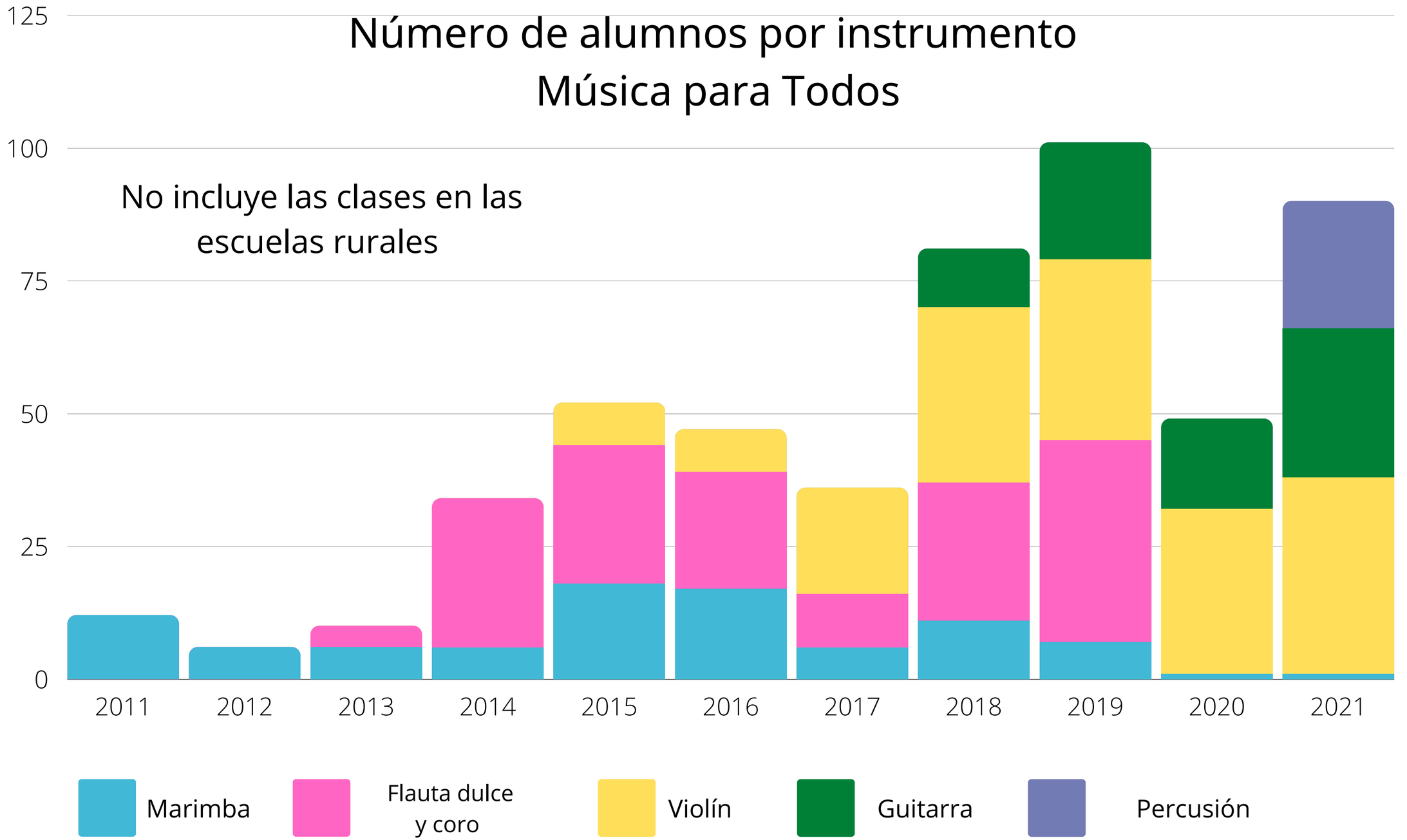
- Enseñanza musical y coro en las escuelas rurales continúa
- La orquesta crece
- Inicio de las clases virtuales individuales de España
- El grupo de guitarra crece
- Un instructor permanente
- Dos voluntarios en misión de Europa

2020

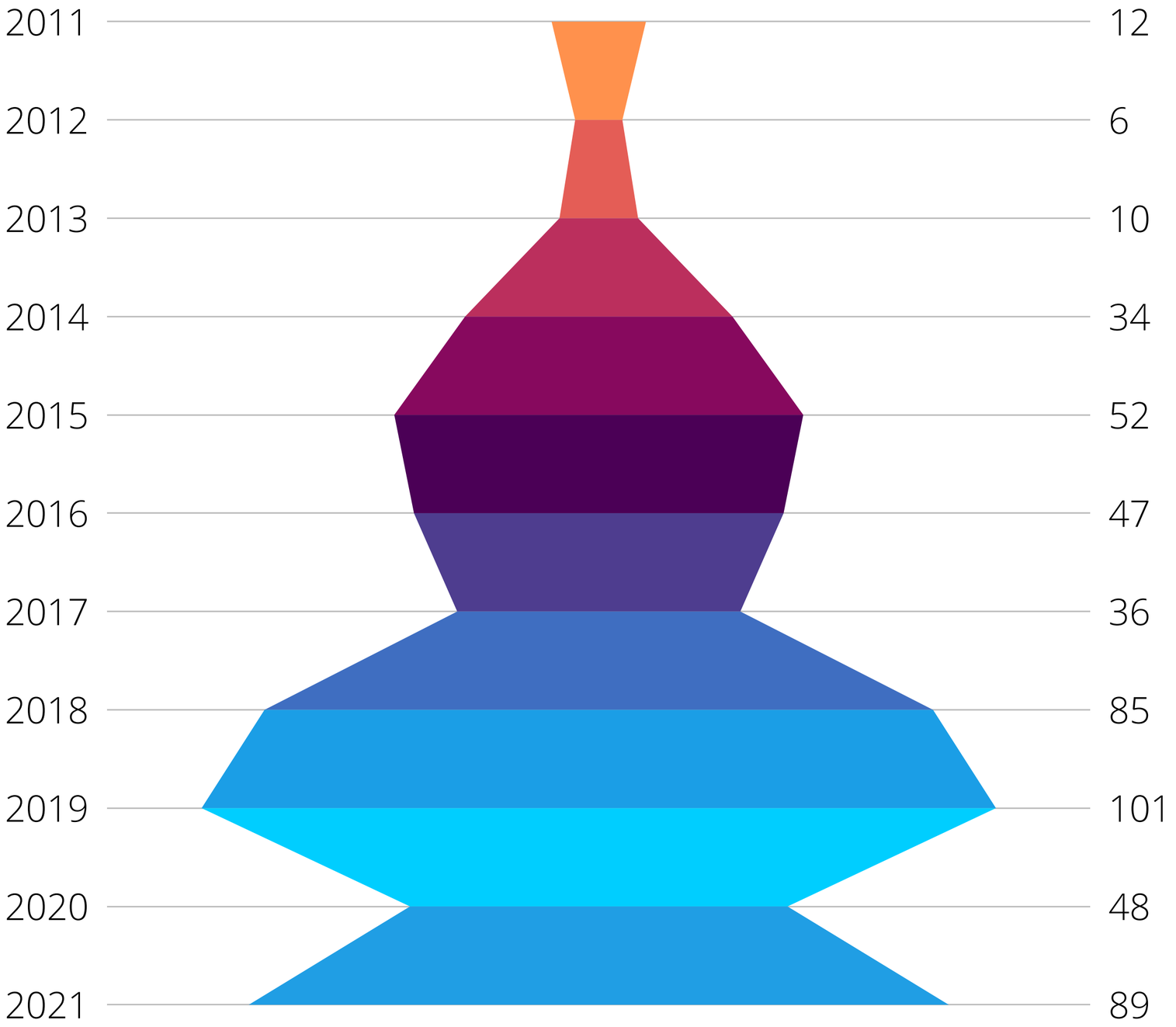
- Interrupción de la enseñanza musical en las escuelas rurales
- Los tutores hacen su labor de enseñanza con los principiantes
- Las clases virtuales se generalizan con España y localmente
- Un instructor permanente
- Un instructor de violín desde España con clases individuales

2021

Número de alumnos por instrumento
Música para Todos



Evolución del número de alumnos MPT 2011-2021



No incluye las clases en las escuelas rurales

Clases de música en las escuelas rurales

- 2014- 5 escuelas
- Bacadia, Varsovia, Cantillano, La Laguna, Villa Napoles
- 2015- 5 escuelas
- Cantillano, Rodas, La Laguna, Jaitique, La Enramada
- 2016- 4 escuelas
- Cantillano, Rodas, Misión, Enramada
- 2017- 4 escuelas
- Cantillano, Rodas, Misión, Enramada
- 2018- 3 escuelas
- Cantillano, Enramada, Flores
- 2019- 4 escuelas
- Cantillano, Jaitique, El Peñon, Chaparral Arriba
- 2020 Programa cerrado
- 2021 Programa cerrado

Aproximadamente 50-60 niños beneficiados por año

Música para todos: hacia el futuro

Una nación, su infancia, un futuro.

Honduras Crecimiento

En el 2022

Una formación en 5 niveles

Música Para Todos

Metodología

Método global colectivo José María Sciutto

Método individual Suzuki violin, flauta y guitarra y viola

Población

A partir de niños de 7 años con capacidades de lectura y escritura
hasta los 18 años cuando terminan la educación formal.

Se organizarán 5 niveles:
un alumno se encuentra en un nivel y avanzar a otro nivel en un mismo año o viceversa.

Pensum académico

- Instrumento principal
- Instrumento secundario
- Coro
- Orquesta
- Música de camara
- Pedagogía

Nivel 1- 4 lecciones semanales de 30 minutos cada una

Grupos de 10-40 alumnos

- Coro- 2 lecciones
- Percusión- 1 lección
- Flauta dulce- 1 lección

Nivel 2- 4 lecciones semanales de 30 minutos cada una

- Instrumento principal-1 lección
- Coro- 2 lecciones
- Orquesta- 1 lección

Nivel 3- 6 lecciones semanales de 30 minutos cada una

- Instrumento principal-1 lección
- Instrumento secundario-1 lección
- Coro- 2 lecciones
- Orquesta- 2 lecciones

Nivel 4- 10 lecciones semanales de 30 minutos cada una

- Instrumento principal-1 lección
- Instrumento secundario-1 lección
- Coro- 2 lecciones
- Orquesta- 2 lecciones
- Música de cámara colectivo- 2 lecciones
  Pedagogía musical-2 lecciones

Nivel 5- 10 lecciones semanales de 30 minutos cada una

- Instrumento principal -1 lección
- Instrtumento secundario colectivo -1 lección
- Coro 2 lecciones
- Orquesta-2 lecciones
- Música de camara- 2 lecciones
- Pedagogía -2 lecciones
- Trabajo educativo social (TES) 140 horas anuales

Equipo de Honduras Crecimiento

- Un maestro permanente de guitarra, flauta, percusión, orquesta
- Una maestra de violín
- Un maestro de coro, pedagoía musical
- Un coordinador administrativo

Te invitamos a construir juntos
el futuro musical para los niños
de Taulabé y San José de
Comayagua