

# De l'atelier musical à l'école de musique



2011-2022

Commune de Taulabé et San José de Comayagua





# 2011

- Ateliers musicaux de marimba
- Fête de la musique dans la commune
- Un formateur intermittent
- Mission volontaire



# 2012

- Ateliers musicaux de marimba
- Concert pedagogique dans la commune
- Conception de caisses musicales avec la collaboration de l' Ecole Nationale de Musique
- Un formateur intermittent
- Mission volontaire





# 2013

- Début de l'enseignement musical dans les écoles rurales avec les caisses musicales
- Ateliers de marimba
- Concerts pédagogiques
- Mission volontaire de l'Europe
- Un formateur intermittent



- Enseignement musical dans les écoles rurales
- Enseignement musical de marimba, percussion, flûte à bec dans les maisons de la culture de Taulabé et San José de Comayagua
- Concerts par les élèves du programme
- Deux formateurs permanents



- Enseignement musical dans les écoles rurales
- Enseignement musical de marimba, percussion, flûte à bec dans les maisons de la culture de Taulabé et San José de Comayagua
- Initiation à la pratique du violon
- Concerts annuels par les élèves du programme
- Deux formateurs permanents
- Un volontaire en mission de l'Europe



- Enseignement musical dans les écoles rurales
- Enseignement musical de marimba, percussion, flûte à bec dans les maisons de la culture de Taulabé et San José de Comayagua
- Initiation à la pratique du violon
- Concerts annuels par les élèves du programme
- Deux formateurs permanents



2016





- Enseignement musical dans les écoles rurales
- Début de l'orchestre
- Cours de violon dans les écoles rurales
- Concerts annuels par les élèves du programme
- Deux formateurs permanents
- Deux volontaires locaux



# 2018



- 20 ans de Honduras Croissance
- Enseignement musical et chorale dans les écoles rurales
- Consolidation de l'orchestre
- Augmentation du nombre d'élèves dans les cours de violon
- Deux concerts annuels par les élèves du programme
- Un formateur permanent
- Deux volontaires de l'Europe en mission





- Continuation de l'enseignement musical et de la chorale dans les écoles rurales
- L'orchestre s'agrandit
- Début des cours virtuels particuliers depuis l'Espagne
- Le groupe de guitare s'agrandit
- Un formateur permanent
- Deux volontaires de l'Europe en mission



# 2020



- Interruption de l'enseignement musical dans les écoles rurales
- Les tuteurs font le travail d'enseignement aux débutants
- Les cours virtuels se généralisent localement et avec l'Espagne
- Un formateur permanent
- Un formateur de violon en cours particulier depuis l'Espagne

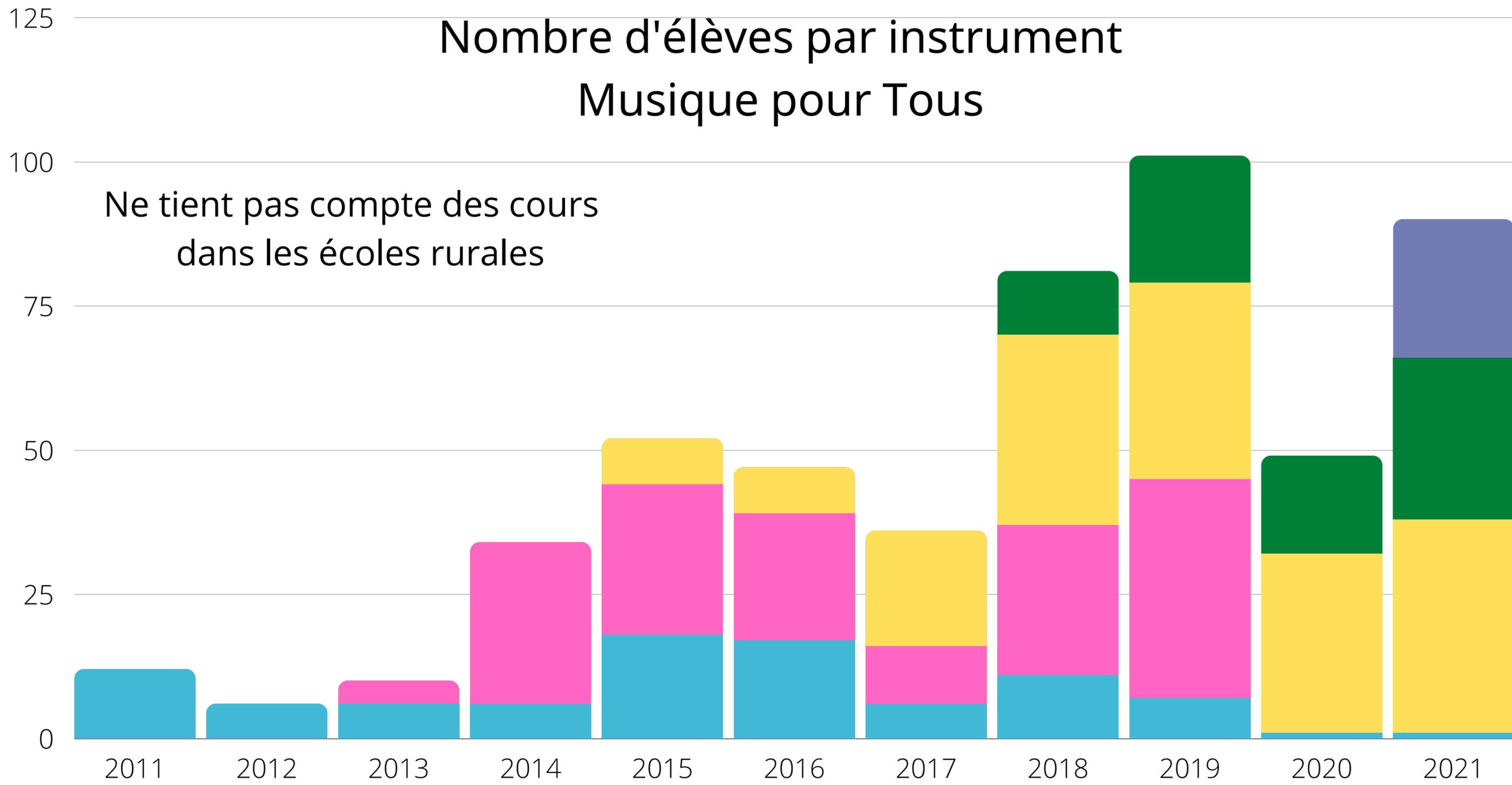




# Nombre d'élèves par instrument

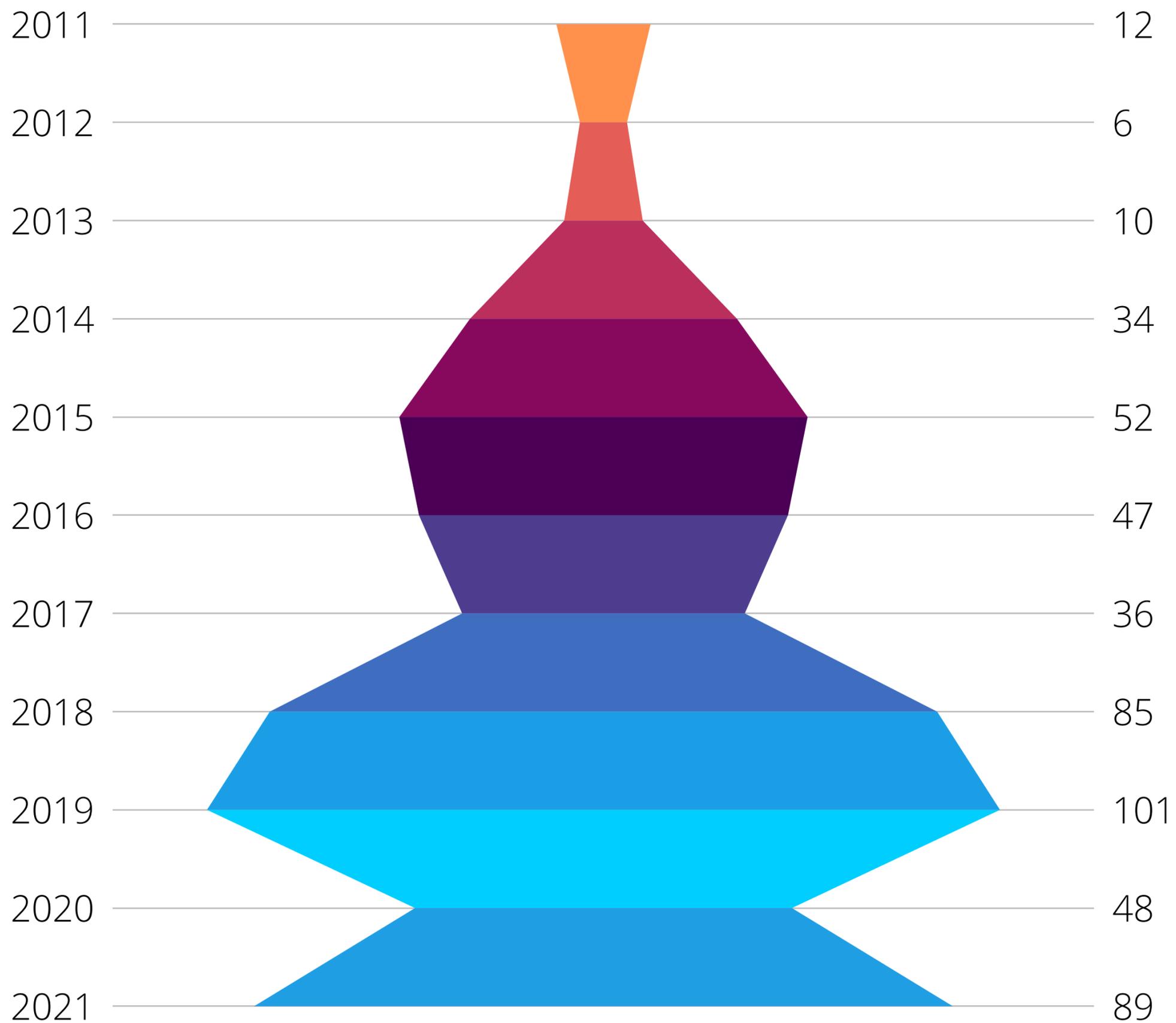
## Musique pour Tous

Ne tient pas compte des cours dans les écoles rurales



## Evolution du nombre d'élèves MPT 2011-2021

Ne tient pas compte des cours dans les écoles rurales



# Cours de musique dans les écoles rurales

- 2014- 5 écoles
- Bacadia, Varsovia, Cantillano, La Laguna, Villa Napoles
- 2015- 5 écoles
- Cantillano, Rodas, La Laguna, Jaitique, La Enramada
- 2016- 4 écoles
- Cantillano, Rodas, Misión, Enramada
- 2017- 4 écoles
- Cantillano, Rodas, Misión, Enramada
- 2018- 3 écoles
- Cantillano, Enramada, Flores
- 2019- 4 écoles
- Cantillano, Jaitique, El Peñon, Chaparral Arriba
- 2020 Programme fermé
- 2021 Programme fermé

Environ 50-60 enfants  
bénéficiaires par an



Musique pour tous vers le futur



En 2022  
Une formation de 5 niveaux



Méthodes appliquées

Méthode globale collective José María  
Sciutto

Méthode individuelle Suzuki violon,  
flûte, guitare et violon alto

Élèves participants

A partir de l'âge de 7 ans sachant lire et écrire  
jusqu'à 18 ans

## Pensum académique

- Instrument principal
- Instrument secondaire
- Chorale
- Orchestre
- Musique de chambre
- Pédagogie

Niveau 1 : 4 leçons par semaine  
de 30 minutes chacune

Groupes de 10-40 élèves

- Chorale - 2 leçons
- Percussion - 1 leçon
- Flûte à bec - 1 leçon

Niveau 2 : 4 leçons par semaine de 30 minutes chacune

- Instrument principal - 1 leçon
- Chorale - 2 leçons
- Orchestre - 1 leçon

Niveau 3 : 6 leçons par semaine de 30 minutes chacune

- Instrument principal - 1 leçon
- Instrument secondaire - 1 leçon
- Chorale - 2 leçons
- Orchestre - 2 leçons

Niveau 4 : 10 leçons par semaine de 30 minutes chacune

- Instrument principal - 1 leçon
- Instrument secondaire - 1 leçon
- Chorale - 2 leçons
- Orchestre - 2 leçons
- Musique de chambre collective - 2 leçons
- Pédagogie musicale - 2 leçons

Niveau 5 : 10 leçons par semaine de 30 minutes  
chacune

- Instrument principal - 1 leçon
- Instrument secondaire collectif - 1 leçon
- Chorale - 2 leçons
- Orchestre - 2 leçons
- Musique de chambre - 2 leçons
- Pédagogie - 2 leçons
- Travail éducatif social (TES) 140 heures annuelles

## Équipe de Honduras Croissance

- Un professeur permanent de guitare, flûte à bec, percussion, orchestre
- Une professeure de violon
- Un professeur de chorale, pédagogie musicale
- Un coordinateur administratif

Nous t'invitons à construire  
ensemble le futur musical des  
élèves de Taulabé et de San José  
de Comayagua

