



Vom Musikworkshop zur Musikschule



2011-2025

Gemeinde Taulabé, San José de Comayagua et Siguatepeque





2011

- Marimba-Workshops
- Musikfestival in der Gemeinde
- Ein Teilzeit-Lehrer
- Freiwilligeneinsatz



2012

- Marimba-Workshops
- Didaktisches Konzert in der Gemeinde
- Gestaltung von Musikkoffern in Zusammenarbeit mit der Nationalen Musikschule
- Ein Teilzeit-Lehrer
- Freiwilligeneinsatz





2013

- Beginn des Musikunterrichts an ländlichen Schulen mit Musikkoffern
- Marimba-Workshops
- Didaktische Konzerte
- Freiwilligeneinsatz aus Europa
- Ein Teilzeit-Lehrer



- Musikunterricht an ländlichen Schulen
- Musikunterricht für Marimba, Perkussion und Blockflöte in den Kulturzentren von Taulabé und San José de Comayagua
- Konzerte der Schüler des Programms
- Zwei festangestellte Lehrer



- Musikunterricht an ländlichen Schulen
- Musikunterricht für Marimba, Perkussion und Blockflöte in den Kulturzentren von Taulabé und San José de Comayagua
- Einführung in das Geigenspiel
- Jährliche Konzerte der Schüler des Programms
- Zwei festangestellte Lehrer



- Musikunterricht an ländlichen Schulen
- Musikunterricht für Marimba, Perkussion und Blockflöte in den Kulturzentren von Taulabé und San José de Comayagua
- Einführung in das Geigenspiel
- Jährliche Konzerte der Schüler des Programms
- Zwei festangestellte Lehrer





- Musikunterricht an ländlichen Schulen
- Gründung des Orchesters
- Geigenunterricht an ländlichen Schulen
- Jährliche Konzerte der Schüler des Programms
- Zwei festangestellte Lehrer
- Zwei lokale Freiwillige

2018



- 20 Jahre Honduras Croissance
- Musik- und Chorunterricht an ländlichen Schulen
- Konsolidierung des Orchesters
- Steigende Schülerzahlen im Geigenunterricht
- Zwei jährliche Konzerte der Schüler des Programms
- Ein festangestellter Lehrer
- Zwei Freiwillige aus Europa





- Fortsetzung des Musik- und des Chorunterrichts an ländlichen Schulen
- Das Orchester wächst.
- Beginn des virtuellen Einzelunterrichts aus Spanien
- Die Gitarrengruppe wächst.
- Ein festangestellter Lehrer
- Zwei Freiwillige aus Europa



- Unterbrechung des Musikunterrichts an ländlichen Schulen
- Tutoren übernehmen den Unterricht für Anfänger
- Virtuelle Kurse verbreiten sich lokal und in Spanien
- Ein festangestellter Lehrer
- Eine Geigenlehrerin erteilt Einzelunterricht aus Spanien.



2020





2021





2022

Der Chor unter Beteiligung
verschiedener Schulen wurde in
das Programm aufgenommen





- Akademische Leitung von Josué Castro



2024

- Erstes Konzert im MINH-Museum von Tegucigalpa mit PPICPU.
- Erster Besuch des französischen Botschafters in den HC-Programmen.
- Meisterklasse von Denissa Rivas und Raúl Munguía

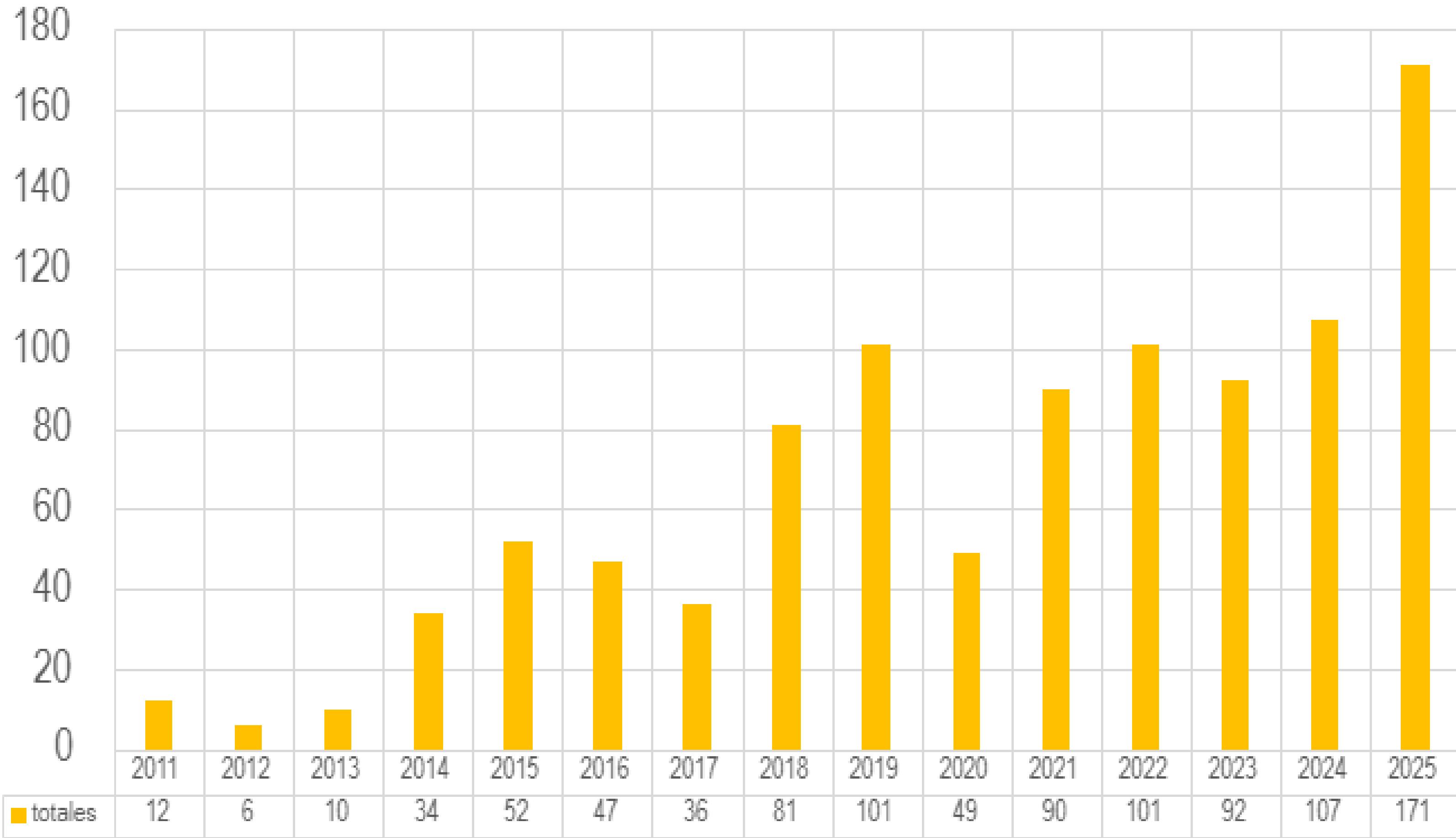




- Elargissement du programme dans 4 zones rurales.
- Cours distantiels de musique avec les élèves de l'UNAH.
- Développement du programme avec de ressources humaines entièrement locales.

Musik für alle

Anzahl Schüler



Musikunterricht in ländlichen Schulen

- 2014- 5 Schulen : Bacadia, Varsovia, Cantillano, La Laguna, Villa Napoles
- 2015- 5 Schulen : Cantillano, Rodas, La Laguna, Jaitique, La Enramada
- 2016- 4 Schulen : Cantillano, Rodas, Misión, Enramada
- 2017- 4 Schulen : Cantillano, Rodas, Misión, Enramada
- 2018- 3 Schulen : Cantillano, Enramada, Flores
- 2019- 4 Schulen : Cantillano, Jaitique, El Peñon, Chaparral Arriba
- 2020 Programm ausgesetzt
- 2021-2023 Programm ausgesetzt
- 2024 - 2 Schulen
- 2025 - 4 Schulen

ca. 25 Schüler je
Schule



Im Jahr 2025
Eine Ausbildung in 6 Stufen

